

ОЛОНХО: ОТ ПЕРВЫХ ЗАПИСЕЙ ДО ПРИЗНАНИЯ ШЕДЕВРОМ

ДАТА	ИНФОРМАЦИЯ
1844	Путешественник А.Ф. Миддендорф впервые записал текст олонхо с главным героем Эриэдэл Мэргэн на Охотском тракте.
1848	Впервые был записан текст олонхо «Эрэйдээх-буруйдаах Эр Соботох» А.Я. Уваровским.
1848	О.Н. Бетлингк издал книгу на немецком и якутском языках «О языке якутов», в которую был включен текст олонхо «Эрэйдээх-буруйдаах Эр Соботох» А.Я. Уваровского.
1859	Записан текст олонхо «Ини-бии Айыһыт сиэнэ Ала-Хара, Иэйэхсит сиэнэ Илэ-Хара бухатыырдар» со слов Т.А. Афанасьевой, собиратель неизвестен.
1868 1869	Записан текст олонхо «Хаан Дьаргыстай» И.А. Худяковым и Н.С. Гороховым со слов верхоянского олонхосута Манчаары.
1871	Записаны сюжеты олонхо «Үчүгэй Үөдүйээн», «Урааныкаан оҕонньор», «Бэрт Хара», «Оҕонньордоох эмээхсин», «Хаан Дьаргыстай», «Үрүҥ Уолан», «Күүстээх киһи Көнчүө Бөбө» И.А. Худяковым от неизвестных сказителей Верхоянского округа.
1878	Опубликован текст олонхо «Эриэдэл Мэргэн» в труде А.Ф. Миддендорфа «Путешествие на север и восток Сибири» (Санкт-Петербург).
1887	Записан текст олонхо «Олонголоон обургу» от неизвестного сказителя в Сунтарском улусе Вилюйского округа и издан в этнографическом труде Р.К. Маака «Вилюйский округ».
1888	Записан текст олонхо «Орто дойдуга ороһулаан төрөөбүт Оруой-Хара аттаах Оҕо-тулаайах» Н. Пряезниковым от неизвестного сказителя с. Хатырык Намского улуса.
1888	Записан текст олонхо «Өлүү Үөдүлбэ бухатыыр» со слов Е.Д. Николаева-младшего.
1888	Записан текст олонхо «Аландаайы-Куландаайы Кулун Куллуруускай» Н. Артемьевым от неизвестного сказителя.
1888	Во втором Игидейском наслеге (Таттинский район) записан текст олонхо «Хара Холорукай балыстаах Эр Соботох» со слов А. Петрова (Байаган), собиратель неизвестен.
1888	Записан текст олонхо «Орто дойдуга ороһулаан төрөөбүт Оруой-Хара аттаах Оҕо-тулаайах» Н. Пряезниковым от неизвестного сказителя с. Хатырык Намского улуса.

1888	Записан текст олонхо «Өлүү Үөдүлбэ бухатыыр» со слов Е.Д. Николаева-младшего, собиратель неизвестен.
1890	Осуществлена самозапись текста олонхо «Үүт-аас бэйэлээх Үрүг Айыы Тойон ыччаттара» М.Н. Андросовой-Ионовой, фольклористом, сказителем Боотурского улуса.
1893	Записан текст олонхо «Күл-Күл Бө҅ө о҅онньор, Силирикээн эмээхсин икки» В.М. Ионовым со слов М.Н. Андросовой-Ионовой.
1895	Осуществлена самозапись текста олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» К.Г. Оросиным (Боотурский улус).
1895	Записан текст олонхо «Тойон Ньургун бухатыыр» со слов Н. Попова (Боотурский улус).
1895	Записан текст олонхо «Эр Со҅отох» С.В. Ястремским со слов В. Свинобоева.
1895	Записан текст олонхо на русском языке «Вороным конем владеющий, оборотничество искусившийся Кулун Куллустуур» со слов Н. Каприна, собиратель неизвестен.
1895	Записан текст олонхо на русском языке «Сүг Дьааһын (Грозный Разящий)» со слов С. Стрекаловского, собиратель неизвестен.
1896	По просьбе Э.К.Пекарского, Р.А. Александровым записаны тексты олонхо «Өлбөт Бэргэн», «Уда҅аттар Уолумар, Айгыр икки», «Баһымны Баатыр, Эрбэхчэй Бэргэн» со слов таттинского сказителя Николая Тихоновича Абрамова. Переведено на русский как «Бессмертный Витязь».
1896	Записан текст олонхо «Элик Боотур, Ньыгыл Боотур икки» Р.К. Большаковым со слов Тимофеева.
1902	Осуществлена первая аудиозапись на фонограф олонхо «О҅о Тулааһах» В.И. Иохельсоном в исполнении Ивана Петрова из Колымского округа.
1903	Осуществлена аудиозапись на фонограф «Эр Со҅отох» Я. Стржецким по просьбе Д.Н. Анучина в исполнении Федора Винокурова из Среднеколымского улуса.
1905	Записан текст олонхо «Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур» В. Васильевым со слов И.Г. Теплоухова-Тимофеева
1906	Первая постановка спектакля-олонхо «Бэрт киһи Бэриэт Бэргэн» П.А. Охлопкова-Наара Суох.
1906	Записан текст олонхо «Аланха҅а төрөөбүт Айаас Ала аттаах Ала Булкун бухатыыр» В.Н. Васильевым со слов Т.В. Захарова-Чээбий из Амгинского улуса.

1907 1911	Изданы «Образцы народной литературы якутов» под редакцией Э.К. Пекарского.
1935	По инициативе П.А. Ойунского создан НИИ языка и культуры при Совнаркомех ЯАССР.
1936	Воссоздан текст олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» П.А. Ойунским
1938	Постановка спектакля-олонхо «Туйаарыма Куо» П.А. Ойунского
1938 1941	По приказу П.А. Ойунского проведены фольклорные экспедиции по сбору материалов олонхо.
1940	Первая постановка спектакля-олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» (режиссер В. Местников, композитор М. Жирков).
1943	100-я постановка спектакля «Дьулуруйар Ньургун Боотур». На собранные средства был построен танк «Ньургун Боотур» и коллектив Якутского театра получил Благодарственное письмо от И.В. Сталина.
1957	Показ спектакля «Ньургун Боотур Стремительный» в Московском Музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.
1968	Запись олонхо «Дьулуруйар Ньургун Боотур» в исполнении Г.Г. Колесова в Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия» (Ленинград).
1978	Впервые проведен конкурс олонхосутов в рамках Республиканского фестиваля фольклора в Республиканском Доме народного творчества.
1985	Впервые в серии «Эпос народов СССР» издан текст олонхо «Куруубай хааннаах Кулун Куллустуур» И.Г. Тимофеева-Теплоухова на якутском и русском языках (переводчики А.А. Попов, И.В. Пухов., текст подготовили Э.К. Пекарский, Г.У. Эргис).
1991	Начала работу Программа «Хомус-Ысыах-Олонхо-Итэбэл».
1993	Состоялось празднование 100-летия П.А. Ойунского в г. Париж в штаб-квартире ЮНЕСКО.
1993	В серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» изданы тексты олонхо «Кыыс Дэбилийэ» Н.П. Бурнашева из Усть-Алданского улуса и «Модун Эр Соботох» В.О. Каратаева из Вилюйского улуса на якутском и русском языках (переводчики Н.В. Емельянов, П.Е. Ефремов, С.П. Ойунская).

1997	Организован первый Республиканский фестиваль юных исполнителей эпоса «Дитя Земли Олонхо».
1999	Создана ЯРОО РС(Я) «Ассоциация Олонхо», первым президентом избран М.Е. Николаев.
2002	Получена национальная театральная премия «Золотая Маска» за спектакль-олонхо «Кыыс Дэбилийэ» (режиссер А.С. Борисов)
2002	Основана многотомная серия научно-популярных изданий олонхо «Саха боотурдара».
2004	Впервые проведен Республиканский фестиваль молодых исполнителей эпоса «Мунгха олонхото».
2005	ЮНЕСКО провозгласила Олонхо Шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества.
2005	Присуждены звания «Ийэ олонхоһут» Д.А. Томской-Чайка из Верхоянского улуса и П.Е. Решетникову из Таттинского улуса.
2005	Впервые проведен Республиканский фестиваль взрослых исполнителей эпоса «Уруйдан, улуу Олонхобут!».
2005	Издана книга «Путь к Театру Олонхо» В.А. Чусовской.
2006	Визит генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура в Якутию, подписано Первое Коммюнике между ЮНЕСКО и РС(Я).
2006	Издан Указ Президента РС(Я) «Об объявлении 25 ноября Днем Олонхо».
2006	Создан Национальный Оргкомитет РС(Я) по подготовке и проведению Десятилетия Олонхо.
2006	Проведен Первый Республиканский национальный праздник Ысыах Олонхо в Сунтарском улусе. Затем в 2008 году состоялся в Тааттинском улусе, в 2009 – в Усть-Алданском, 2010 – Горном, 2011 – Мирнинском, 2012 – Нюрбинском, 2013 – Мегино-Кангаласском, 2014 – Ханагаласском, 2015 - Чурапчинском, 2016 – Верхоянском, 2017 – Вьюлюйском, 2018 – Алданском, 2019 – Намском, 2021 – Олекминском, 2022 – Верхневилуёйском. В 2023 году планируется в Оймяконском улусе.
2008	Создан Республиканский Центр Олонхо при Доме Дружбы народов им. А.Е. Кулаковского.
2008	Создание «Театра Олонхо».
2008	Проведен Первый Международный фестиваль «Встреча шедевров ЮНЕСКО на Земле Олонхо».

2008	Впервые вышла электронная книга по олонхо «Эрэйдээх-буруйдаах Эр Соѳотох» А.Я. Уваровского на якутском, русском, английском и турецком языках.
2009	Принят Закон «О защите, сохранении эпического наследия коренных народов РС(Я)».
2010	Создан Научно-исследовательский институт Олонхо СВФУ им. М.К. Аммосова.
2010	Впервые состоялся показ спектакля-олонхо «Кыыс Дэбилийэ» в Театре Но в Японии.
2010	По инициативе вице-президента международной организации «Эпосы народов мира», общественного, политического деятеля Александра Жиркова учреждена серия «Эпические памятники народов мира» в Национальном издательстве «Айар». В рамках серии изданы на якутском языке киргизский «Манас» (2014), алтайский «Маадай Хара» (2017), башкирский «Ураал Баатыр», тувинский «Кунан Хара» (2022). В 2023 году издана книга А.Н.Жиркова «Мэнгэ тойук» (Эпическое наследие), включающая избранные переводы на якутский язык эпических произведений тюрских народов – кыргызского, алтайского, башкирского и тувинского.
2011	НИИ Олонхо организована республиканская научно-практическая конференция «Якутский героический эпос Олонхо: состояние и перспективы изучения».
2013	Издан перевод на английском языке олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского в г. Лондон (Великобритания).
2013	Первая Международная научная конференция, посвященная 120-летию П.А. Ойунского «Якутский героический эпос олонхо – Шедевр устного и нематериального наследия человечества в контексте эпосов народов мира» под патронатом ЮНЕСКО.
2013	Издана книга «Якутский Театр Олонхо – классический театр народа саха» В.А. Чусовской.
2014	Номинация на национальную театральную премию «Золотая Маска» спектакля-олонхо «Удаганки» в исполнении Театра Олонхо (постановка С.И. Борисовой).
2014	Указом Главы Республики Саха (Якутия) от 19.06.2014 объявлено второе десятилетие Олонхо в Якутии.
2015	Первый Международный эпический форум «Эпосы народов мира на земле Олонхо» под патронатом ЮНЕСКО.

2015	Впервые олонхо «Туйаарыма Куо» П.А. Ойунского поставлена Пекинской Оперой Куньцю совместно с Театром Олонхо в Пекине (КНР).
2015	Создана ЯРОО РС(Я) молодых сказителей эпоса «Ыччат олонхоһут» («Молодой олонхосут»).
2015	Издана «Библиография Олонхо» В.Н. Павловой.
2017	Визит генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой в Якутию.
2017	Состоялся II Международный фестиваль «Встреча шедевров ЮНЕСКО на земле Олонхо»
2018	Премьера спектакля «Улуу Куданса» по произведению П.А. Ойунского в Греции в рамках проекта «Два крыла Олонхо от Европы до Азии».
2018	Торжественное мероприятие «Триумф Ойунского», посвященное 125-летию П.А. Ойунского (художественный руководитель А.С. Борисов, главный режиссер Р.И. Тараховский).
2018	Показ спектакля «Туйаарыма Куо» П.А. Ойунского – совместного проекта Театра Олонхо и Пекинской Оперы Куньцю под эгидой Международного Культурного Форума в г. Санкт-Петербург, в рамках проекта «Два крыла Олонхо от Европы до Азии».
2018	Новый инновационный проект «Школа Олонхо» («Олонхо кыһата»), авторы А.Е. Захарова, А.А. Ермолаев.
2019	Участие Театра Олонхо в международной театральной олимпиаде в Санкт-Петербурге.
2019	Театр Олонхо на конкурсе «Полюс. Золотой сезон» со спектаклем «Муки любви» режиссер (С. Борисова).
2020	«Воительница Джырыбына» (режиссер М. Корнилова) на театральном фестивале «Бхарат Ранг Махотсав в Индии.
2021	«Три Светила» (режиссер Р.Дорофеев) на межрегиональном фестивале-конкурсе «Ново-Сибирский транзит».
2021	«Куданса Великий» (режиссер А. Борисов) на международном фестивале «Науруз».
2022	IV Международный фестиваль «Встреча шедевров ЮНЕСКО на Земле Олонхо»
2022	Указ Главы Республики Саха (Якутия) «О единой системе домов Олонхо Республики Саха (Якутия) и мерах государственной поддержки олонхосутов, запевал осуохая и кузнецов – носителей традиционного культурного наследия» от 20 июня 2022 года № 2489.