ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Всероссийская научная школа с международным участием

«ФОЛЬКЛОРИСТИКА И ЦИФРОВОЕ ЭПОСОВЕДЕНИЕ: ОТ ПОЛЕВЫХ ЗАПИСЕЙ К ЦИФРОВЫМ КОРПУСАМ»

посвящённая 80-летию профессора, известного фольклориста, доктора филологических наук, почётного работника высшего образования РФ, заслуженного деятеля науки РС(Я), лауреата Государственной премии РС(Я) имени П. А. Ойунского, члена редколлегии академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и республиканской серии «Саха боотурдара», отличника культуры РС(Я) и Республики Кыргызстан

ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЛАРИОНОВА

(Якутск, Республика Саха (Якутия), Российская Федерация, 24–27 ноября 2026 г.)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научной школе с международным участием «Фольклористика и цифровое эпосоведение: от полевых записей к цифровым корпусам», посвящённой 80-летию со дня рождения выдающегося фольклориста, доктора филологических наук, профессора **Василия Васильевича Илларионова** – основателя научного направления исследования якутского сказительства и исполнительского мастерства, ведущего специалиста по якутскому героическому эпосу олонхо и якутской фольклористике.

Программа Школы включает лекционный курс ведущих специалистов, Республиканскую научно-практическую конференцию, посвящённую 100-летию известного олонхосута В. О. Каратаева (26 ноября), а также пленарное заседание и торжественное чествование юбиляра с презентацией новых книг учёного (27 ноября).

Ключевые даты

Приём заявок	до «20» ноября 2026 г.
Лекционный курс Школы	24–25-26 ноября 2026 г.
Республиканская научно-практическая конференция (100-летие В. О. Каратаева)	26 ноября 2026 г.
Пленарное заседание и чествование юбиляра, презентация новых книг	27 ноября 2026 г.

Формат участия и место проведения

Школа проводится в очном формате с онлайн-трансляцией лекций для иногородних участников.

- Место проведения: г. Якутск, Высшая школа инновационного менеджмента при Главе Республики Саха (Якутия), ул. Ленина д.1, 12 этаж, актовый зал.
- Очный формат: лекции, работа на секциях конференции, чествование юбиляра.

- Онлайн-формат: трансляция лекций Школы для участников из регионов Российской Федерации. Ссылку на трансляцию получат зарегистрированные онлайн-участники.

Концепция Школы

Научная школа объединяет классическую фольклористику с современными методами цифрового анализа эпических и фольклорных традиций, выстраивая непрерывный путь от живого исполнения и полевых материалов к систематизированным цифровым корпусам и междисциплинарным исследованиям. Эпос и фольклор рассматриваются как многослойный культурный феномен: живая устная практика, система устойчивых поэтических формул и сюжетных моделей, носитель этнокультурной картины мира с её мировоззрением, исторической памятью и ценностями сообщества. Особое внимание уделяется языку фольклора как ценному исследовательскому ресурсу: в поэтическом языке эпоса сочетаются архаичная лексика, устойчивые формулы и ритмические структуры, отражающие этническую идентичность и историческую эволюцию языка.

Школа проводится в рамках Республиканской Декады Олонхо – 2026, Плана мероприятий по проведению в Республике Саха (Якутия) третьего Десятилетия Олонхо на 2026–2035 годы.

Миссия научной школы – сохранить живое звучание устной традиции и сделать её доступной для науки и образования: полевые записи становятся надёжными, структурированными цифровыми ресурсами, открывающими возможность изучать эпос и фольклор современными методами и передавать знания новым поколениям.

Содержательная программа

Лекционный курс выстроен по четырём содержательным направлениям, каждое из которых опирается на исследования ведущих специалистов из научных центров России и Республики Казахстан, Кыргызской Республики.

Направление 1. Корпусные, мотивные и синергетические исследования национальных эпических традиций

Блок посвящён проблемам научной документации эпоса: от текстологии отдельных национальных традиций до создания электронных корпусов и баз данных. Лекция Д. А. Функа на материале электронного корпуса текстов шорского героического эпоса покажет аналитические возможности и ограничения корпусного подхода к живой эпической традиции. Е. Э. Хабунова представит опыт работы с мотивным фондом эпоса монгольских народов: методику аннотирования, систематизации и цифровизации мотивов, а также расскажет о ходе работы над созданием сетевого ресурса «Живой эпос российских калмыков и ойратов зарубежья». А. В. Панюков познакомит с новым методом синергетики в исследованиях фольклора.

Направление 2. Живая традиция: сказительство, исполнительство, народное восприятие эпоса

Центральное направление школы, напрямую связанное с юбиляром – исследователем якутского сказительства. Т. А. Бакчиев осветит специфику народного отношения к эпической традиции и традиционное восприятие эпосов в

народной среде. Н. В. Петров представит современные подходы к изучению эпического перформанса и фигуры современного сказителя. Ц. Б. Селеева представит лекцию об этапах становления и практиках современных джангарчи Калмыкии. Р. Н. Анисимов познакомит участников с новыми фактами и сведениями о феномене эпического сказительства народа саха: «Странствующие судьбы» сказителей как социальная и культурная история традиции.

Направление 3. Мировоззрение, мифология и картина мира эпоса

Блок раскрывает содержательное ядро эпоса – его мифологические основания и пространственно-временную организацию. Ж. М. Юша представит шаманскую мифологию тувинцев: устные нарративы и ритуальные практики, открывающие типологическую перспективу для изучения мифологии тюркоязычных народов Сибири. М. А. Ахматова познакомит с языковой репрезентацией пространственно-временного континуума в карачаево-балкарском нартском эпосе. А. А. Кузьмина прочтёт лекцию о пространственно-временной организации якутского эпоса олонхо – ключевой категории эпической поэтики. Ю. П. Борисов представит лекцию о древнем вооружении и боевом снаряжении народа саха по материалам эпоса олонхо и о перспективах междисциплинарных исследований на её основе. Г. Ю. Устьянцев рассмотрит образы исторических преданий в локальной идентичности финно-угорских народов Поволжья, расширяя сравнительный контекст до преданий и несказочной прозы.

Направление 4. Цифровые методы, корпуса и искусственный интеллект в фольклористике

Завершающее направление показывает технологическую инфраструктуру современной фольклористики. Б. В. Орехов представит цифровой подход к описанию стихосложения тюркского эпоса – соединение стиховедения и вычислительных методов. А. М. Фазылжанова расскажет об опыте создания национального корпуса казахского языка и перспективах его развития. А. В. Тимофеева продемонстрирует лингвистические платформы как инструментарий работы с фольклорными материалами. Е. С. Подорожная осветит технологии искусственного интеллекта при изучении языка эпоса и фольклорных текстов: автоматическая разметка, речевые технологии и большие языковые модели для малоресурсных языков.

Деловая программа Школы: конференция и чествование юбиляра

В рамках Школы 26 ноября 2026 года по отдельной программе будет проведена Республиканская научно-практическая конференция «Фольклорное наследие Василия Осиповича Каратаева–Харатай Баһылай и изучение эпической традиции народов Якутии», посвящённая 100-летию со дня рождения выдающегося олонхосута Василия Осиповича Каратаева и 30-летию издания олонхо «Могучий Эр Соготох» в академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока».

27 ноября 2026 года по отдельной программе состоится пленарное заседание, приуроченное к юбилею, и **торжественное чествование юбиляра** – профессора **Василия Васильевича Илларионова** – с презентацией новых книг учёного (г. Якутск, проспект Ленина, д. 30, Дом правительства РС(Я) №2, актовый зал, 2 этаж).

- Участники имеют возможность представить доклады на секциях конференции 26 ноября; заявка на доклад подаётся вместе с заявкой на участие.
- Всем участникам выдаются сертификаты (очно –при регистрации, онлайн –в электронном виде).

Лекторы Школы и темы лекций

1. Функ Дмитрий Анатольевич

Доктор исторических наук, профессор. Заведующий лабораторией социокультурной антропологии Московского государственного лингвистического университета (г. Москва, РФ).

Тема лекции: «Электронный корпус текстов шорского героического эпоса: аналитические возможности и ограничения».

2. Хабунова Евдокия Эрендженовна

Доктор филологических наук. Директор Международного научного центра «Культурное наследие монгольских народов», профессор кафедры калмыцкой литературы и фольклористики Калмыцкого государственного университета имени Б. Б. Городовикова (г. Элиста, РФ).

Темы лекций: 1) «Мотивный фонд эпоса монгольских народов: аннотирование, систематизация и цифровизация»; 2) «Живой эпос российских калмыков и ойратов зарубежья: сетевой ресурс (к вопросу создания баз данных)».

3. Бакчиев Талантаалы Алымбекович

Доктор филологических наук. Руководитель Академического центра кыргызского языка и манасоведения при Кыргызско-Российском Славянском университете имени Б. Н. Ельцина (г. Бишкек, Кыргызская Республика).

Тема лекции: «Специфика народного отношения к эпической традиции или традиционное восприятие эпосов в народной среде».

4. Юша Жанна Монгеевна

Доктор филологических наук. Ведущий научный сотрудник Отдела этнографии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН (г. Санкт-Петербург, РФ).

Тема лекции: «Шаманская мифология тувинцев: устные нарративы и ритуальные практики».

5. **Ахматова Мариям Ахматовна**

Доктор филологических наук. Профессор кафедры карачаево-балкарской филологии Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова (г. Нальчик, РФ)

Тема лекции: «Языковая репрезентация пространственно-временного континуума карачаево-балкарского нартского эпоса».

6. Панюков Анатолий Васильевич

Кандидат филологических наук. Ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения РАН (г. Сыктывкар, РФ).

Тема лекции: «Феномен самосборки в фольклоре».

7. Фазылжанова Анар Муратовна

Кандидат филологических наук. Директор Института языкознания имени А. Байтурсынова (г. Алматы, Республика Казахстан).

Тема лекции: «Опыт создания национального корпуса казахского языка и перспективы его развития».

8. Петров Никита Викторович

Кандидат филологических наук, доцент. Заведующий Лабораторией теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, доцент Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ (г. Москва, РФ).

Тема лекции: «Современные сказители эпоса: подходы к изучению эпического перформанса».

9. Орехов Борис Валерьевич

Кандидат филологических наук. Доцент Школы лингвистики Факультета гуманитарных наук НИУ «Высшая школа экономики» (г. Москва), старший научный сотрудник Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (г. Санкт-Петербург), младший научный сотрудник Института мировой культуры МГУ им. М. В. Ломоносова (г. Москва)

Тема лекции: «Цифровой подход к описанию стихосложения тюркского эпоса».

10. Устьянцев Герман Юрьевич

Кандидат исторических наук. Старший научный сотрудник Отдела Урала и Поволжья Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, старший преподаватель кафедры этнологии Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова (г. Москва, РФ).

Тема лекции: «Образы исторических преданий в локальной идентичности финно-угорских народов Поволжья».

11. Селеева Цаган Бадмаевна

Кандидат филологических наук, доцент. Заведующий Лабораторией теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, доцент Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ (г. Москва, РФ).

Тема лекции: «Этапы становления и практики современных джангарчи Калмыкии».

12. Кузьмина Айталина Ахметовна

Кандидат филологических наук. Старший научный сотрудник отдела фольклористики и литературоведения Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (г. Якутск, РФ).

Тема лекции: «Пространственно-временная организация якутского эпоса олонхо».

13. Анисимов Руслан Николаевич

Кандидат филологических наук. Директор Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова (г. Якутск, РФ).

Тема лекции: «“Странствующие судьбы”: олонхосуты от полевых записей к цифровой биографике».

14. Борисов Юрий Петрович

Кандидат филологических наук. Доцент кафедры якутского фольклора и литературы Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова (г. Якутск, РФ).

Тема лекции: «Древнее вооружение и боевое снаряжение народа саха по материалам эпоса олонхо: база данных и перспективы междисциплинарных исследований».

15. Тимофеева Айталина Владимировна

Кандидат филологических наук. Младший научный сотрудник Международной научно-исследовательской лаборатории «Лингвистическая экология Арктики» Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова (г. Якутск, РФ).

Тема лекции: «Лингвистические платформы как инструментарий по работе с фольклорными материалами».

16. Подорожная Екатерина Сергеевна

Сотрудник молодежной научной лаборатории по цифровому описанию языков народов Якутии Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова (г. Якутск, РФ).

Тема лекции: «Использование современных технологий искусственного интеллекта в изучении фольклорных материалов».

Участники и условия участия

К участию приглашаются исследователи и практики, работающие с фольклором, языками народов России и стран СНГ, цифровыми гуманитарными проектами, молодые учёные, аспиранты, магистранты, студенты старших курсов, все желающие.

- Регистрация участников осуществляется в порядке поступления заявок. Численность очных участников – 100 человек. Предусмотрено онлайн-участие (трансляция лекций) для регионов Российской Федерации – до 100 человек. Участие бесплатное.

Регистрация

Заявка подаётся до «20» ноября 2026 г. на электронный адрес institut-olonkho@s-vfu.ru или institute-olonkho@mail.ru и включает:

- Ф. И. О.;
- возраст;
- учёную степень / статус;
- организацию;
- контактные данные

Правовая информация

- Организаторы: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова. При поддержке: Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). При финансовой поддержке: Молодежной лаборатории СВФУ в области цифрового описания языков народов Якутии, созданной в рамках проекта «Разработка базовых инструментов голосовых технологий для языков коренных народов Севера» программы молодежных лабораторий Минобрнауки России (руководитель – д-р филол. наук Н.В. Малышева).

- Подавая заявку, участник даёт согласие на обработку персональных данных в целях организации и проведения Школы в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- Организаторы вправе осуществлять фото- и видеосъёмку мероприятий и использовать материалы в информационных и научных целях.

Руководство и контакты

Подготовку и проведение Школы осуществляют Программный комитет (научный состав, лекторы) и Оргкомитет (приём заявок, информационное сопровождение).

Руководитель Школы: Р.Н. Анисимов, директор Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ имени М. К. Аммосова, главный редактор научного журнала «Эпосоведение», кандидат филологических наук.

Ответственные секретари: М. Т. Сатанар, с.н.с. Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ имени М. К. Аммосова, к.филол.н., О. Н. Степанова, н.с. Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ имени М. К. Аммосова.

Контакты Оргкомитета: тел. 8(4112)49-68-83

Будем рады видеть вас среди участников Школы!



ИЛЛАРИОНОВ Василий Васильевич (р. 8.9.1946, Кюкяйский наслег Сунтарского улуса Якутской АССР), советский и российский филолог-фольклорист, олонховед; д-р филол. наук (1997), профессор. Засл. деятель науки РС(Я) (2001), лауреат Гос. премии РС(Я) им. П.А. Ойунского (2020). Один из ведущих специалистов по якутскому героическому эпосу олонхо, основатель научной школы изучения сказительства народа саха.

Окончил Якутский гос. ун-т (1973) по специальности «филолог, преподаватель якутского языка и литературы». Будучи студентом (1968–1973), занимался в науч. кружке «Олонхо» под рук. доцента Д.С. Макарова, участвовал в фольклорных экспедициях Ин-та языка, литературы и истории (ИЯЛИ) Якутского филиала СО АН СССР (ныне ИГИиПМНС СО РАН) по сбору полевых материалов в республике.

По окончании ун-та работал преподавателем Вилюйского пед. училища им. Н.Г. Чернышевского. Окончив очную аспирантуру, защитил канд. диссертацию (1981). В 1978–1995 – науч. сотрудник, старший науч. сотрудник сектора олонхо ИЯЛИ. С 1992 – на факультете якутской филологии и культуры ЯГУ (ныне Ин-т языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К. Аммосова): зав. кафедрой фольклора и культуры (1998–2018), декан факультета (2003–2008), в наст. время – профессор кафедры «Якутский фольклор и литература».

Докторскую диссертацию «Сказительство в системе фольклорной традиции народа саха» защитил в 1997 в Улан-Удэ. На основе архивных и собственных полевых материалов впервые в рос. фольклористике системно исследовал якутское сказительство и искусство олонхосутов как сложный феномен единой системы духовной культуры этноса.

Осн. тема науч. деятельности – устная традиция якутов. Первая науч. статья, посвящённая проблемам собирания полевых материалов олонхо, написана в 1973; олонхо и сказительство оставались центром исследований более полувека.

В 1970-х гг. открыл имя В.О. Каратаева – ранее неизвестного науке аутентичного олонхосута. Трижды записал от него олонхо «Могучий Эр Соготох» (1975, 1982, 1986), что позволило впервые в якутской фольклористике установить пределы «пульсации» устного текста на материале одного произведения. Разработанная и впервые применённая в якутской фольклористике методика повторных и разновременных записей эпич. репертуара получила высокую оценку исследователей эпоса тюркских народов Сибири (по мнению А.Б. Соктоева, подобная методика использовалась в алтайской, тувинской, хакасской фольклористике).

Метод работы эпосоведа с информаторами-олонхосутами Д.А. Томской, В.О. Каратаевым близок к методу включённого наблюдения. За годы полевых работ по всей Якутии зафиксировал на магнитную ленту олонхо популярных сказителей 1970–1980-х гг.: В.Д. Егорова – Айах Баһылай (Нюрба), Д.С. Сергеева (Нюрба,

Хатыы), С.Г. Егорова, Н.К. Петрова (Сунтар), С.Г. Алексеева – Уустарабыс, Н.М. Тарасова (Горный улус), А.С. Васильева – Хоохура (Вилюйск) и др.; ранее – И.Е. Кардашевского (Хангаласский улус), М.З. Мартынова (Сунтарский улус), В.О. Каратаева (Вилюйский улус), Д.А. Томскую (Верхоянский улус). Результатом стало первое в якутской науке детальное исследование творчества отдельного сказителя – кн. «Олонҕоһут А.С. Васильев олоҕо уонна айар үлэтэ» (2000). Первым примером считаются также изучение репертуаров широко известных якутских сказителей Д.М. Говорова, Н.А. Абрамова, И.Г. Теплоухова-Тимофеева, С.Н. Каратаева – Дыгыйар, И.М. Харитонова и др.

Важнейшее открытие учёного – концепция локальных школ сказительства: им обосновано бытование сказительских школ по регионам, подобно эпич. традициям русского и тюрко-монгольских народов; особо выделены таттинская (табахыровская) и амгинская школы, исследованы эпич. традиции вилюйских и верхоянских олонхосутов. В трудах учёного обосновано положение о том, что ядром эпич. среды является семейная традиция.

Многолетние исследования позволили связать воедино три непреходящие ценности культуры народа саха: «Олонхо – Ысыах – Осуохай», заложив теоретические основы возрождения традиционной культуры.

В поле зрения исследователя постоянно находятся и др. жанры якутского фольклора: осуохай, алгыс, нар. песни, чабыргах. Совм. с М.В. Николаевой издана монография о локальных особенностях сунтарского осуохая «Сунтаар оһуокайа» (1994) и сб-ки текстовых материалов жанра; творчеству нар. певца С.А. Зверева – Кыыл Уола посвящены 3 сб-ка, один из наиболее текстуально достоверных подготовлен совм. с сыном и наследником певца Т.С. Зверевым. В переиздании работы А.А. Попова «Камлания шаманов бывшего Вилюйского округа: тексты» подготовил к изданию якутские тексты автора (2008).

Один из ответственных исполнителей акад. серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»: подготовлены тома «Кыыс Дэбилийэ» Н.П. Бурнашева (1993), «Могучий Эр Соготох» В.О. Каратаева (1996), «Обрядовая поэзия саха (якутов)» (2003), «Якутские народные сказки» (2008). Член редколлегии серии.

Концепция 21-томной республиканской книжной серии «Саха боотурдара» (распоряжение Правительства РС(Я) от 9.4.2001 № 511-р) разработана совм. с к. филол. н. С.Д. Мухоплевой и к. филол. н. Л.Н. Семёновой. В 2002–2019 в серии изданы в полном объёме 21 олонхо; при участии В.В. Илларионова подготовлены к изданию 12 томов. Приняв эстафету у Г.У. Эргиса, Н.В. Емельянова, И.В. Пухова, учёный достойно продолжает их дело.

При активном участии учёного в 2005 якутский героич. эпос олонхо решением ЮНЕСКО объявлен Шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества. Как член Нац. организационного комитета РС(Я) по подготовке Десятилетия олонхо внёс значит. вклад в разработку и реализацию целевой программы «Олонхо» (2005–2015). Избран членом, затем вице-президентом правления республиканской ассоциации «Олонхо» (создана в 1999 в Ин-те гуманитарных исследований АН РС(Я)); поддерживает инициативные издания олонхо улусами, наслегами и родственниками сказителей.

С именем учёного тесно связано возрождение нац. праздника: первым поставил вопрос об организации ысыаха в долине Туймаады, активно участвовал в науч. и практич. обосновании Ысыаха Туймаады, удостоенного звания этнического

праздника России. Как многолетний председатель республиканских конкурсов олонхосутов и запевал осуохая внёс вклад во включение кругового танца осуохай в рекорд Гиннесса.

Значит. вклад внесён в цифровую фольклористику: под рук. учёного созданы научно-образовательная информационная система «Олонхо» и многоязычный портал olonkho.info (гранты АВЦП РФ «Распределённая информационная система "Эпические традиции и современность"», 2008; РФФИ, проект 16-06-00505 «Эпико-фольклорное наследие народов арктической и субарктической зоны Северо-Востока России: трансформация культурного пространства, цифровые архивы, информационная система»).

В 1990-е гг. вёл радиопередачи «Сыккыс», «Сээркээн», рассказав о творчестве 18 носителей фольклорных традиций (тойуксутов, запевал, олонхосутов и др.). В фонде Якутского науч. центра СО РАН собраны его аудиозаписи 41 исполнителя со всей республики. Один из инициаторов издания рукописных материалов собирателей фольклора и краеведов: Г.Е. Фёдорова (Сунтарский улус), Н.Т. Степанова (Нюрбинский улус), олонхосутов Д.М. Слепцова (Момский улус), С.С. Егорова (Нюрбинский улус), В.Д. Данилова, Ю.Е. Иванова, Е.М. Николаева (Сунтарский улус), И.Е. Кулаковского – Оонньуулаах Уйбаан (Таттинский улус), Т.В. Захарова – Чээбий, У.Г. Нохсорова (Амгинский улус) и др.

Достойно представляет рос. науку за рубежом: участник междунар. тюркологических конгрессов (Туркестан, Казахстан), междунар. форума тюркских народов «Тюркский мир» (Измир, Турция), междунар. конференции «Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии» (Камчия, Болгария); читал лекции в Гардварском ун-те и Дармутском колледже (США, февраль 2013). Избран членом правления Междунар. ассоциации тюркологов; входит в редколлегии журналов «Тюркология» (Казахстан), «Эпосоведение», «Вестник СВФУ».

Читает теоретич. курсы, ведёт семинарские занятия; разработаны уч. программы, программы фольклорной практики студентов, видеолекции, уч.-методич. пособия, грифированные МОН РФ. Один из составителей осн. образовательных программ по направлениям подготовки бакалавров 51.03.02 «Народная художественная культура», магистерских программ «Фольклористика и мифология» 45.04.01 Филология, «Культурное наследие народов СВ РФ» 51.04.02 Народная художественная культура.

Под рук. учёного защитили канд. диссертации по специальности 10.01.09 «Фольклористика» Л.П. Герасимова, А.Н. Данилова, О.Н. Дмитриева, А.А. Кузьмина, В.А. Ноговицын, Н.А. Оросина, М.Т. Сатанар. Член двух диссертационных советов: Д 004.031.01 при ИГИиПМНС СО РАН (спец. 10.02.02 – Языки народов Российской Федерации), Д 212.306.06 при СВФУ (спец. 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации). Обладатель конкурса НТС в номинациях «Лучшая научная монография», «Лучший научный руководитель»; ежегодно готовит студентов к междунар., всерос. и респ. конкурсам («Ломоносов», Москва; «Студент и научно-технический прогресс», Новосибирск; Всерос. конкурс на лучшую научную работу студентов); под его рук. подготовлено и опубликовано более 20 студенческих работ.

Эксперт науч. работ школьников Респ. науч.-практ. конференции «Шаг в будущее», респ. фестивалей молодых и юных исполнителей эпоса «Мунха олонхото», «Олонхо дойдутун оҕотобун».

Почётный знак «Отличник культуры РС(Я)» (1995); знак «Сто лет профсоюзу» (2004); почётное звание «Заслуженный деятель науки РС(Я)» (2001); нагрудный знак «Почётный работник высшего профессионального образования РФ» (2006); знак отличия «Гражданская доблесть РС(Я)» (2006); нагрудный знак «Отличник культуры Республики Кыргызстан» (2014). В 2020 присуждена Гос. премия РС(Я) им. П.А. Ойунского.

Автор более 350 науч. трудов и уч.-методич. литературы.